

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FAMILIA PROFESIONAL DE

CERAMICA ARTISTICA

MODULO. 2.curso, MATERIALES Y TECNOLOGÍA CERÁMICA. Curso 2017-18.

Auxiliadora Mauriño Pérez.

MODULO MATERIALES. Introducción.

El real Decreto 37/2010 del 15 de enero del 2010, y la orden del 18 de agosto BOJA 2/09/2011., fijan el currículo en la comunidad autónoma de Andalucía, en la familia, profesional de cerámica artística, con los ciclos de cerámica artística y decoración cerámica, impartidos en este centro.

Modulo teórico practico.

consta de un total de 104 horas, 4 horas a la semana, 10 créditos

Modulo de materiales de 2 curso , continua al modulo del mismo nombre que se da en primer curso, y estudia los materiales y herramienta y maquinarias, y procesos de cocciones especiales, y el comportamiento de los materiales cerámicos bajo la influencia de la temperatura.,especialmente alta temperatura tercer fuego y cocciones especiales. Complementa especialmente el trabajo del modulo de taller.

ÍNDICE.

Introducción

Contenidos, segundo curso.

Temas transversales

Criterios de evaluación.

U.D. 1. Trimestre. 1-5

U.D. 2.trimestre .6-11

Medidas de atención ala diversidad

actividades extraescolares

evaluación

Bibliografía.

MODULO: MATERIALES Y TECNOLOGÍA CERÁMICA. 2. ° CURSO.

CONTENIDOS.

1. Pastas, vidriados, engobes, usos
2. Esmaltes de baja y alta
3. Maquinaria, herramientas, hornos y combustibles, tipos, mantenimiento
4. Secado y repaso estriba, cocción.
5. Acabados control de calidad.

TEMAS TRANVERSALES.

- Educación, moral y cívica, fomentando el trabajo en equipo, las buenas maneras y respetando las aportaciones e ideas .
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de aprendizaje para ambos sexos
coeducación
- Educación medio ambiental, con respecto , al cuidado y reciclado de materiales y sobrantes.
- Educación para la salud , con respecto especialmente al tratamiento y uso de materiales.

METODOLOGIA.

Activa, participativa , aprendizaje significativo, para la comprensión de la materia.

-La materia eminentemente teórica, constara de clases teórica sobre los temas, ejercicios en clase , ejercicios para casa, exámenes teóricos y pruebas de color y materiales, materializados en muestrarios, y se relacionara en cuanto a coordinación con el modulo de proyectos y de taller.

se desarrollara a través de la comunicación teórica por parte del profesor para continuar con ejercicios que refuercen la información ofrecida y la materialización practica de pruebas en forma de muestrarios de lo estudiado, que concluirá con la presentación de memorias y muestrarios montados.

Trabajos en grupos , estudios de color y sus soportes

trabajos individuales de experimentación y estudio e investigación dirigidos por el profesor.

MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

Se realizaran , actividades de refuerzo, para atender a alumnos con necesidades especiales, una vez estudiado el caso a través de tutor del grupo.

- Actividades de refuerzo, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje
- Actividades de ampliación de actividades suplementarias adaptadas a las necesidades observadas a través del proceso de aprendizaje y su respuesta a las contingencias.

MODULO: TECNOLOGÍA Y MATERIALES CERÁMICOS 2. Curso 4, hora semanales. 112. h

1.TRIMESTRE.

UD.1 EL TALLER. Laboratorio instalaciones y maquinarias.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES EJERCICIOS		EVALUACIÓN
- Atender, a la necesidad del mantenimiento de las instalaciones del laboratorio, - materiales, maquinarias. y herramientas propias. practicar el Reciclaje de material, de forma correcta.	-Materiales y Herramientas y maquinaria mantenimiento. -limpieza rutinaria de los elemento del laboratorio. -El muestrario características.	-Preparación de listados de materiales por usos, organización del laboratorio, trabajo en grupo. -Limpieza del material. -distribución y mantenimiento de espacios	10 h	-Participación activa y presentación de listados. Realización correcta de las tareas. 100% 1. 2. hasta 2 puntos por asistencia-

UD.2. MATERIALES . Arcillas , engobes ,pastas

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
<p>-Conocer los procesos de reciclado, amasado y mantenimiento de los materiales plásticos.</p> <p>-Apreciar los cambios experimentados en los engobes de crudo a bizcocho y sus posibilidades en la cocción de alta temperatura</p> <p>-conocer, los tratamientos del color en baja temperatura</p>	<p>-material plástico antiplásticos</p> <p>-maquinaria.</p> <p>-muestrarios de pruebas</p> <p>-engobes de baja temperatura</p> <p>-la baja temperatura en alta.</p>	<p>-preparar arcilla, de estado, liquido a dureza de amasado, conservar hasta su utilización.</p> <p>-trasformar, superficie de pastas secas, con ácidos, y otros agentes- realización de pruebas de pastas. Merma porosidad.</p> <p>-realizar ejercicios de composición de engobes</p> <p>-hacer ejercicio teórico sobre arcillas y engobes.</p> <p>-Realizar muestrario de engobes de baja y arcillas de baja en alta.</p> <p>-engobes de alta. muestrarios</p>	10h	<p>-correcta realización del ejercicio en supuesto</p> <p>Muestrario. 20%</p> <p>ejercicios composición 30%</p> <p>ejercicios teóricos 20</p> <p>Documentación. 30%</p>

UD.3. MATERIALES, 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN.
<p>-Conocer, los materiales específicos para la realización de mezclas de engobes</p> <p>-Advertir las posibilidades de las mezclas y proporciones adecuadas.</p> <p>-ajustar el color y</p>	<p>-materiales para engobes de alta , plasticos antiplasticos</p> <p>-Las pastas de colada</p> <p>-Coloración de pastas</p> <p>-Los engobes en alta.</p>	<p>-Realizar engobes de porcelana y gres, colorear, cocer.</p> <p>-Realizar pruebas de color en pieza de colada y cocer</p> <p>-pruebas de color de engobes secos muestrario.</p>	10.h	<p>Muestrario 20%</p> <p>Documentación Aportada examen teórico 60%</p> <p>Limpieza y orden. 20%</p>

la textura , planeada , en el proyecto.	-muestrarios de pruebas.	-muestro de pruebas de tercer fuego -decoración pieza picasiana ,pruebas, muestro		
---	-----------------------------	---	--	--

UD.4. LAS PASTAS CERÁMICAS.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
-Reconocer los materiales disponibles para la realización de pastas cerámicas y su utilidad en el proceso de composición. -Advertir los cambios experimentados en los procesos de secado y cocción.	-materiales -composición -cocción de productos cerámicos. -tipos y función específica	-realizar pruebas de pastas de diferentes tipos de forma teórica. -Composición de pastas	10.h	Muestro 40% Documentación , examen teórico 40 Orden y limpieza. 10. 2

UD. 5 . VIDRIADOS. Materiales. Coordinación modulo de proyectos. pieza Picasiana

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN.
-Conocer las posibilidades de los materiales cerámicos en la producción de esmaltes crudos y fritos. -Apreciar el cambio experimentado en los procesos de secado y cocción de productos esmaltados	- los materiales, funciones. -los esmaltes. inicio Composición formula Seger Preparación Cocción.	-pruebas , muestro trabajar con esmaltes industriales y colorear. -Ejercicios de formulación teórica. -Ejercicios prácticos de composición -Realizar y controlar carga y estiba.	10.h	Muestro 40% Documentación 40% Orden y limpieza 10 2

2. TRIMESTRE.

UD. 6. VIDRIADOS. Composición.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
<p>- Conocer los medios de formulación y composición de mezclas de esmaltes.</p> <p>- Practicar en todos sus pasos la creación y composición y cocción de los esmaltes y cubiertas cerámicas.</p>	<p>- vidriados</p> <p>- tipos de vidriados</p> <p>- vidriados según temperatura y tipo de cocción</p> <p>- cocciones especiales.</p>	<p>- Realización de ejercicios teóricos de formulación.</p> <p>- Muestrarios de esmaltes de investigación.</p>	20.h.	<p>Muestrarios 10%</p> <p>Documentación 10%</p> <p>Ejercicio teórico 80%</p> <p>2</p>

UD.7. VIDRIADOS. Especiales

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
<p>- Conocer y aplicar los medios para la creación de esmaltes y coloración de los mismos</p> <p>- organizar los resultados y estudiar los procesos en el horno de los esmaltes cerámico en relación a la cocción.</p>	<p>- materiales para vidriados especiales.</p> <p>- la cocción de productos especiales.</p>	<p>- realización de hornos de cocciones, a fuego abierto y serrín, cocines especiales.</p> <p>- control de cocciones de reducciones o carbonación, con horno a gas.</p> <p>- Trabajo de investigación sobre esmaltes.</p>	15.h	<p>Muestrario 10%</p> <p>Documentación. 40</p> <p>2</p>

UD.8 LA COCCIÓN.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
<p>- Conocer los procesos de carga estriba y cocción de productos cerámicos.</p> <p>- Conocer y aplicar las diferentes tipos de</p>	<p>- las carga y estriba</p> <p>- la cocción</p> <p>- Las cocciones especias,</p>	<p>- control de cocciones especiales a tercer fuego.</p> <p>Cocción de lustres y calcas.</p> <p>- Cocciones de</p>	4.h	<p>Muestrario 10</p> <p>Documentación. 20</p> <p>Control de los procesos de cocción. 20</p>

atmósferas en cocciones especiales	fundamentos.	reducción y carbonación en horno a gas.		Examen teórico sobre cocciones 50%
				1

UD.9 ATMÓSFERAS DE COCCIÓN. Cocciones especiales.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	horas	EVALUACIÓN
-Manejar y conocer las cocciones especiales. -comprender los fundamentos básicos de la cocción en relación a los tipos de atmósferas y análisis de los resultados.	El horno. Carga estriba. -el horno eléctrico. El horno de gas. -cocciones especiales.	-Realización de examen teórico sobre el horno y las cocciones. Realización de ejercicios de cocciones especiales.	10.h	Muestrarios 10 Documentación. 20 Participación activa 20 e. teórico 50%
				2

UD.10 EL PRODUCTO CERÁMICO.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	horas	EVALUACIÓN.
-conocer los defectos y acabados de los productos cerámicos. -relacionar y entender en los procesos de cocción, los defectos producidos en los objetos cerámicos, mas frecuentes	-control de calidad de productos cerámicos -sistemas de producción.	-realización de ejercicios de control del material cerámico	6.h	Documentación 50 Participación activa. 50%
				0,5

UD.11. LA COCCIÓN. De productos especiales

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	horas	EVALUACIÓN
- advertir los cambios experimentado en los productos cerámicos. -conocer los procesos de cochura de materiales y cocciones especiales.	-tercer fuego calcas serigraficas lustres -tintas de grabado -cocciones.	-realización de muestrarios de colores de serigrafía. -muestrarios de tintas de grabado, colores de Monoimpresión y otros.	10.h	Documentación 20 Teórico. 50 Muestrarios 30% 2

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Constaran de :

- Visitas a exposiciones programadas por el centro, así como participación en ellas, durante el curso.
- Participación en la semana de puertas abiertas, taller de sacar al rojo. Conferencias. Segundo trimestre.
- Visita y viajes el departamento prepara visita a Málaga, taller Aflajar Málaga , Centro Pongidou, Museo Picasso. Segundo trimestre encargados de dichas visitas , los profesores pertenecientes al departamento, y los equipos educativos .

CRITERIOS DE EVALUACION.

- Explicar correctamente los fundamentos físico -químicos de los procesos cerámicos en supuestos prácticos
- Conocer y definir los materiales en supuestos prácticos
- Conocer los cambios experimentados por los materiales en los procesos cerámicos
- Describir de forma significativa las características y funcionamiento de las maquinarias y herramientas cerámicas
- Identificar los defectos producidos en los procesos
- Describir las cualidades mas esenciales de las las cocciones cerámicas y las distintas atmósferas de cocción.
- Elaborar correctamente muestrarios de pruebas
- Utilizar correctamente la terminología cerámica de la asignatura

EVALUACION DE LOS MODULOS. A través de las unidades didácticas.

Una vez computadas las unidades didácticas, ponderar las medias, se añadirá 1-2 puntos de asistencia del alumno a lo largo del curso, siempre que no supere el 25% del trimestre que perderá la evaluación continua.
valorando

la calidad de los muestrarios gráfica y físicamente, adecuación.

conocimientos teóricos, a través de exámenes y ejercicios de la materias estudiadas.

valoración de las memorias de los procesos, gráficos, pruebas , muestrarios , textos y contenidos.

PLAN DE RECUPERACION.

Por las características especiales el segundo curso, consta de dos evaluaciones a lo largo del mismo.

-Se planteara una recuperación personalizada, para la semana antes de acabar cada trimestre.

Examen teórico de la materia no asimilada.

Muestrarios.

Memorias y trabajos prácticos.

Para alumnos que no aprueban el curso , recuperaran en Junio.15.h.

-Septiembre, el plan de recuperación se planteara en junio para alumnos que no aprobaron, que se presentan a examen en septiembre.

-Se realizaran planes individualizados y firmados físicamente al comienzo de cada recuperación, por el alumno y profesor.

BIBLIOGRAFIA.

-Cerámica viva , Nino Caruso ediciones omega

-Arcillas y vidriados para el ceramista . Enmanuel Cooper Editorial ceca

-historia de la cerámica Emmanuel. Cooper Editorial ceca

-pastas y vidriados Claus Vitell. Editorial omega

-manual practico de cerámica. Jordi Bruguera .Editorial omega

RECURSOS DIDACTICOS

Bibliografía del taller

Revistas cerámicas

Catálogos

Apuntes del taller.

Laboratorio.

Maquinaria y herramientas propias el oficio.