

**PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FAMILIA PROFESIONAL DE CERÁMICA ARTÍSTICA.**

MODULO: TALLER DE 2. CURSO.  
CURSO 2017-18

PROFESORA. Auxiliadora Mauriño Pérez.

## **MODULO TALLER CERAMICO .2.CURSO.**

### **INDICE**

- Introducción.
- contenidos.
- temas transversales.
- metodología.
- Unidades didácticas evaluación.
- 1.trimestre 1-4
- 2 trimestre 5-10
- Medidas de atención a la diversidad
- Actividades extraescolares
- Evaluación.
- Criterios evaluación.
- Recuperación.
- Bibliografía.

### **INTRODUCCION.**

Orden del 18 de agosto del 2011 por el que se desarrolla, el currículo correspondiente a los títulos de la familia profesional de cerámica artística. De conformidad con lo recogido en el anexo 1 del real decreto 37-20-2010 del 15 de enero , por los que se establecen los títulos de decoración cerámica y cerámica artística impartidos en nuestro centro.

consta de un total de 260 horas 10 horas semanales, 32 créditos.

El modulo de taller cerámico de segundo curso continua con nuevos contenidos al modulo impartido en el primer curso, ampliando conocimientos, en cuanto a técnicas y cocciones especiales , coordinado con el modulo de proyectos , para logra un recorrido desde el planteamiento, ideas diseño, hasta su materialización a través de los procesos de trabajo realizados en el taller.

### **CONTENIDOS SEGUNDO CURSO.**

1. Realización de modelos y reproducción de piezas en serie , moldes de escayola , específicos.
2. Sistemas modulares , el mural pavimentos, revestimientos cerámicos.
3. Reproducción de piezas por medio mecánicos.
4. Preparación de materiales , pastas engobes vidriados.
5. Experimentación de sistemas de confirmación y decoración no tradicionales.
6. Conocimiento de cocciones y cocciones especiales atmósferas de cocción.

### **TEMAS TRANSVERSALES.**

- Educación para la convivencia y la paz; fomentando del trabajo en grupos y en equipo, favoreciendo la comunicación y el aporte de ideas, respetando la diversidad, adquiriendo actitudes de autocrítica.
- Educación de la salud, en cuanto al diseño y el uso del objeto cerámico.
- Educación al consumidor, fomentar las actitudes artísticas.
- Educación a respeto al medio ambiente, con el reciclaje y cuidado y buen uso de los materiales.
- Educación no sexista, multicultural.

## METODOLOGIA

Activa participativa para fomentar el trabajo común.  
 Potenciar las habilidades manuales  
 potenciar y ordenar el trabajo en grupos o pequeños grupos.  
 Ayudar al trabajo personalizado.  
 Activar las actitudes creativas.

Para llevar a cabo la asimilación de los contenidos, se planten trabajos individuales.

- Propuestas de diseño de objetos, ofreciendo información , a través de imágenes , apuntes , bibliografía especializada y otros recursos didácticos ,recopilación de información e ideas
- Bocetos y dibujos, maqueta, o prototipo definición de formas y adecuación al tema
- Planteamiento de decoración adecuación al proyecto.
- Realización de formas y acabados, coordinado con el modulo de materiales en tres proyectos, abecedario, platos, pieza de autor.
- Decoración de los objetos y cocción.
- Trabajos en grupo para potenciar el trabajo compartido .
- Planteamiento, búsqueda de información antecedentes
- bocetos y dibujos, para seleccionar
- prototipos y maquetas
- realización de la propuesta, reparto de tareas
- propuestas de decoración, pruebas y soluciones validas aplicadas al diseño.
- Estructura y cocción.

MODULO TALLER DE CERÁMICA 2. curso 10. h semanales.

PRIMER TRIMESTRE. 55.h

### UD.1 TORNO TÉCNICAS MIXTAS, seriación de objetos

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
<p>-Conocer el funcionamiento del torno alfarero y sus usos en la reproducción de objetos en serie, como su relación con los moldes simples.</p> <p>-Conocer los aspectos fundamentales de la construcción de objetos de usos y su reproducción seriada.</p>	<p>-El torno inicio .reproducción a moldes de torno,</p> <p>-el molde su función. tipos</p> <p>-Materiales para moldes.</p> <p>-moldes de colada</p> <p>-Pastas coloreadas de colada.</p>	<p>-Realización de prácticas para retomar el torno.</p> <p>-Realizar piezas bruñidas y para engobar.</p> <p>-Realizar ejercicios de repetición</p> <p>-Realizar objetos , dibujados con encogimiento y hacer dos piezas, terminada de cada objeto propuesto.</p> <p>- plato a moldes.</p> <p>- La maceta. Aplicaciones.</p>	40.h	<p>Dibujos y bocetos 40</p> <p>Realización practica De los ejercicios. 60%</p> <p>2</p>

1. TRIMESTRE

**UD.2 . TECNICAS MIXTAS . LA MAQUETA EL PROTOTIPO. Pieza Picasso. Bandeja al centro**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
<p>-desarrollar habilidades en la reproducción de objetos a través del proyecto gráfico.</p> <p>-conocer las técnicas , de conformación y decoración cerámica</p>	<p>-Sistemas manuales de construcción.</p> <p>-sistemas seriados.</p>	<p>Realización de pasta preparación material realización de pieza ,prototipo, técnica modelado en hueco</p> <p>Realizar .placas de pruebas, realización de obra final, decorar, cocer</p>	15..h	<p>Objeto final y proceso Preparación de material60% indispensable. 10% coordinación 10 memoria tecnica 20</p> <p>2,5</p>

MODULO TALLER DE CERÁMICA 2. CURSO.

1. TRIMESTRE.

**UD.3.TORNO.**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES EJERCICIOS		EVALUACIÓN
<p>-Conocer los diferentes procesos de conformación con ayuda del torno como recurso</p> <p>-Reconocer formas de reciclaje de material utilizable en cerámica el vidrio.</p> <p>-Apreciar las posibilidades del torno como ayuda alas demás técnicas manuales y mecánicas.</p>	<p>-torno y maquinarias relacionadas</p> <p>-vidrio y cristal, vidriados</p> <p>-las técnicas mixtas</p>	<p>-Contenedor de gres para decorar con cristal reciclado. Técnicas mixtas partiendo del circulo</p> <p>-Ejercicios de objeto de uso. El objeto de uso a torno y técnicas mixtas.</p> <p>-Realizar los objetos propuestos y decorar.</p> <p>-Decoración básica objetos de uso</p>	20.h	<p>Ejercicio propuestos 50 decoración 30 Memoria 20%</p> <p>1</p>

MODULO TALLER DE CERÁMICA 2. CURSO.

1. TRIMESTRE

**UD.4 moldes. Coordinación. Plato a moldes.**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN.
<p>-Conocer los diferentes tipos de moldes y su utilización en la seriación.</p> <p>-Apreciar las posibilidades de los moldes en la cerámica artística de autor.</p>	<p>-tipos de moldes</p> <p>-preparación y llenado</p> <p>Control de tiempos.</p>	<p>-Realizar pieza a colada utilizando engobes de por gres y realizar trabajo de investigación sobre Las posibilidades de los moldes.</p> <p>-Realizar ejercicio de experimentación con coladas coloreadas, en moldes.</p> <p>Realización de moldes de torno para seriación de vajillas</p>	20.h.	<p>Diseño 10</p> <p>Reproducciones 70%</p> <p>memoria 20</p> <p>0,5</p>

**UD.5 SISTEMAS DECORATIVOS. Obra autor**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN.
<p>-Conocer componer y aplicar los diferentes productos cerámicos de decoración exterior e interior según sus finalidades, de uso.</p> <p>Definir los diferentes materiales relacionados con la composición de productos cerámicos. Conocer los sistemas de cocción de productos cerámicos especiales.</p>	<p>-aplicación practica Engobes esmaltes, pigmentos.</p> <p>-el horno la cocción.</p>	<p>-Realización de practicas de bañado .chorreado, y pulverizados de productos de recubrimiento.</p> <p>-Realización practicas de esmaltes y engobes de investigación de materiales de la tierra.</p> <p>-Aplicar calcas a las piezas diseñadas y esmaltadas.</p>	20.h	<p>Procesos 40</p> <p>memorias de los proyectos 20%</p> <p>obra final 40</p> <p>2</p>

2. TRIMESTRE.

**UD.6 REPRODUCCIÓN EN SERIE.**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN.
<p>-Conocer los procesos de reproducciones serie y llevar a cabo correctamente.</p> <p>-Conocer y utilizar los medios de bañado y acabado de piezas en serie.</p> <p>-Conocer los procesos de estriba y cocción.</p>	<p>-la reproducción procesos</p> <p>-la reproducción acabados</p>	<p>-Realización de objetos seriados para carbonación con reservas..</p> <p>-Decoración de objetos, baños.</p> <p>-Cocción de los objetos de uso. Control de la Carga y de la cocción, curvas.</p>	10.h	<p>Participación activa en la producción. 50</p> <p>Documentación 10</p> <p>Obra final 40%</p> <p>2</p>

2. TRIMESTRE

**UD.7. Sistemas de impresión.**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN.
<p>-Conocer los diferentes sistemas de decoración seriada.</p> <p>-Practicar los diferentes sistemas para aplicar a productos cerámicos.</p> <p>-aplicar los sistemas decorativos a la cerámica contemporánea.</p>	<p>-Grabado</p> <p>- Monoimpresiones</p> <p>-Serigrafía, calcas.</p>	<p>-Realización de serigrafía , calcas, para decorar arte objeto, acabados.</p> <p>.Realización de grabados en piezas de fabricación propias de autor.</p> <p>-Fabricación a trabes de bocetos y dibujos de una pieza para grabar. Acabado de decorar y cocer.</p>	30.h	<p>Proceso serigráfico Adecuado. 40</p> <p>Proceso de grabado adecuado 20</p> <p>Documentación 20</p> <p>Obra final. 20%</p> <p>2</p>

## UD.8 EL HORNO. COCCIONES

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN.
<p>-conocer los procesos de estriba y cocción</p> <p>-Conocer y apreciar las atmósferas de cocción de productos cerámicos en hornos.</p> <p>-Manejar con soltura los medios necesarios para la realización de cocciones en hornos de distintas categorías.</p> <p>-Apreciar los cambios experimentado en los materiales cerámicos en la cocción.</p>	<p>-El horno carga estriba</p> <p>-las atmósferas tipos.</p> <p>-la cocción de productos cerámicos.</p> <p>-Sacar al rojo</p>	<p>-Realización de hornos a fuego abierto, aserrín</p> <p>.Cargar y estribar el horno, preparación.</p> <p>.Realización de cocciones especiales.</p> <p>Tercer fuego Carbonación Reducciones.</p> <p>.Realizar raku o sacar al rojo. Se realizara en una jornada. Cocciones especiales, jornadas preparadas en el Rocio y dirigidas por Marta de Pablos, con artistas lituanos , que realizaran demostraciones.</p>	5.h.	<p>Participación activa en la experiencia 50 memorias 20 Examen teórico 30%</p> <p>2</p>

## UD.8. El objeto cerámico

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
<p>-Conocer los medios de montaje de la cerámica con otros materiales</p> <p>-Conocer los sistemas de construcción de técnicas mixtas.</p>	<p>-técnicas de acabado en frío</p> <p>-restauración, integración, y reintegración. De productos cerámicos.</p>	<p>Realización de objeto de luz a planchas y técnicas mixtas</p> <p>realización y amasado de pasta, preparación</p>	15.h	<p>Documentación 50 Obra final 50%</p> <p>1</p>

UD.9 EL MURAL CERÁMICO. Aplicaciones a la Arquitectura. Abecedario.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN.
<p>-Apreciar y conocer las cualidades de las pastas para mural y aplicar correctamente</p> <p>-Conocer y trabajar los sistemas adecuados de construcción de grandes masas. -Advertir las posibilidades de la utilización del modulo en la creación de grandes superficies cerámicas.</p>	<p>-el mural -sistemas de construcción -sistemas decorativos .-cocción.</p>	<p>-Preparación de material para realización de mural modular preparación de soporte</p> <p>-Preparación de colores y pigmentos comienzo del mural</p>	15.h	<p>Procesos. 40 Documentación 40 obra artística 20%</p> <p>2</p>

UD.10 Sacar al rojo.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		EVALUACIÓN
<p>- Conocer los diferentes tipos de cocciones relacionadas con el sacar al rojo</p> <p>-Conocer y manejar los diferentes sistemas de construcción de volúmenes -conocer y poner en funcionamiento las experiencias.</p>	<p>-el raku -sistemas , vías de investigación -el horno, precauciones y manejo</p>	<p>-Realización de pasta de raku, preparación, el reciclaje. -realización de piezas para sacar al rojo -preparación de hornos y colectivamente preparación de experiencia para los alumnos del centro -trabajo teórico practico sobre raku a nivel individual. - ejercicio practico sacar al rojo.</p>	20.h	<p>Documentación 30% Valoración de las obras realizadas 30%</p> <p>y exposición 30% preparación, participación, aptitud ante las contingencias 10 %</p> <p>1</p>



## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

En la metodología, aplicada, Al ser grupos muy heterogéneos, se realizan;

- Pruebas de conocimientos previos para saber el estado inicial del alumno
- Ejercicios prácticos para valorar habilidades.

Si la asimilación de los contenidos es irregular, que puede causar desequilibrio en el proceso de trabajo ,se planteara un plan de recuperación trimestral para favorecer la integración en el proceso de trabajo del grupo.

Que constara de:

- Actividades de refuerzo
- Actividades de ampliación.

Acordados con el tutor del grupo.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.**

- Fomentar la comunicación entre alumnos.
- Concretar aprendizaje.
- Conocer el movimiento artístico del entorno y fuera de el.
  
- Viaje a Málaga , para visitar:  
Museo Picasso  
Alfarería , Taller cerámico, Alfajar,  
Museo de arte contemporáneo Ponpidou,

Programada para 2 trimestre, profesores encargados maestro de taller.

- Visitas a exposiciones fomentadas y organizadas por el centro
- Participación en la semana de puertas abiertas. taller de sacar al rojo, conferencias etc.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

1. Realizar piezas llevando a cabo todas las etapas del proceso de construcción y decoración de forma correcta.
2. Soluciona con soltura los problemas causados por la adecuación a los requisitos del proyecto.
3. Realizar con destreza los ejercicios propuestos en todos sus procesos , hasta la obra final
4. Crear pieza de calidad, artística y técnica.
5. Seleccionar las técnicas, más adecuadas a las características del objeto y su terminación.
6. Realizar labores de mantenimiento, rutinario, de las instalaciones del taller.
7. Desarrollar los procesos cerámicos cumpliendo las medidas de prevención y las normas adecuadas de seguridad y prevención medio ambiental.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Módulos taller y materiales y tecnología.

Se realizaran:

- Pruebas iniciales. De conocimiento previos, para valorar, las capacidades iniciales del alumno y su adecuación al os nuevos contenidos.
- Pruebas teóricas. Exámenes escritos, y ejercicios , para la capacitación del alumno a la hora de ordenar, clasificar y documentar su trabajo con los medios ofrecidos.
- -Memorias descriptivas de los procesos, materiales y herramientas, recopilación de datos

obtenidos a lo largo de los trimestres.

- -Procesos y ejercicios prácticos en el taller. Desarrollo de habilidades manuales y su adecuación, con relación al proyecto.

Se realizaran:

- Trabajos individuales, de investigación de los procesos y técnicas cerámicas contemporáneas, con exposición pública al menos una, para fomentar la relación del alumno con su entorno.
- -Trabajos en grupo, materializados, para ayudar y potenciar la comunicación entre los alumnos en situaciones de reales de ejecución de obra conjunta.
- -Visitas a exposiciones, en el entorno y en la escuela, para valorar y respetar y admirar, el trabajo del artista, en diferentes disciplinas.
- -Viajes a lugares relacionados con la cerámica, o con exposiciones o eventos temporales de interés para la especialidad.

## **PLAN DE RECUPERACIÓN.**

Modulo de Taller 2º curso.  
El plan de recuperación .

A lo largo del curso preparando planes antes de terminar los dos, respectivos trimestres , alentando al alumno e informando al tutor de las cuestiones que afectan al retraso en los procesos de trabajo del alumno.

Plan de recuperación, junio. se realizara una recuperación en Junio mientras los alumnos que aprobaron pasan a la fase de practicas a lo largo de ese tiempo se preparara un plan personalizado para que el alumno lo realice en ese periodo, contara de :

- -ejercicios prácticos
- -ejercicios teóricos memorias
- -exámenes teóricos.

Se valora:

- 1. Teórico 1-10. puntos.

Una vez superado el teórico podrá realizar los siguientes ejercicios:

- 2. trabajo practico, procesos 1-5.
- 3.Trabajo escrito 1-5.

Se realizara la media entre, las notas.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación será continua, valorando la evolución el alumno, basándose en los criterios de evaluación y a través de los porcentajes de las UD, propuesta por trimestres, basadas en:

- Trabajos teóricos, ejercicios y memorias
- Trabajos prácticos.

Para alumnos que faltan reiteradamente o llegan tarde, se les avisa de que al cuarto de hora se vera como retraso, a cada unidad didáctica, se aplicara de 1-2 puntos por faltas, sin llegar a perder la evaluación continua, que será 25% de faltas.

Recuperación de los módulos:

- Se realizara en septiembre , teniendo que hacer el alumno si los aprobara en esta convocatoria, las practicas en empresas y el proyecto final o integrado, el próximo curso.

Contara de:

- trabajos documentos o proyectos escritos, realizados durante el verano.

Parte practica:

- Se realizara una recuperación adaptada al alumno y sus carencias a lo largo de su evolución.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Pastas y vidriados . Clauss vitell, E. Omega
- Cerámica viva. Nino Caruso. .Ed. Omega
- Tratado de cerámica. Finn lyngaard. E. omega
- Formularios y practicas de cerámica . Jorens Artifgas.E. G

Otros recursos:

- maquinaria del taller.
- tornos hornos
- amasadora
- laminadora
- cabina de esmaltar
- laboratorio.
- bibliografía del taller.
- revistas cerámicas.