

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Presentación.-

La finalidad fundamental de la presencia de la filosofía en el Bachillerato es la promoción de las actitudes reflexiva, crítica y creativa. Aunque podemos afirmar que este logro corresponde conjuntamente a todo el proceso educativo, queremos destacar que como objetivo independiente constituye una responsabilidad directa e inmediata de la clase de Filosofía. El talante que se desprende de dichas actitudes, en el interés por propiciar la autonomía de cada uno de nosotros en todas las manifestaciones de nuestro proceso formativo, es el que se recoge en el célebre aserto kantiano: “no se aprende filosofía, se aprende a filosofar”.

La intención primordial que consideramos ha de regir el desarrollo de esta materia consiste en *abrir perspectivas sobre los sentidos fundamentales de nuestra cultura (así como de la posibilidad de concebir sentidos alternativos) a través del estudio y reflexión sobre la evolución diacrónica de las categorías filosóficas. Dichas perspectivas versarán principalmente sobre los planos ético y político, tanto en su etapa actual como en su desarrollo histórico.*

El legado de la tradición filosófica constituye uno de los componentes esenciales de la racionalidad contemporánea occidental. Nos interesa poner al alumnado en contacto con los problemas filosóficos a través de autores y textos suficientemente representativos de los contextos histórico-culturales en los que se produjeron, en cuanto que aportan propuestas e ideas relevantes para el presente, y proporcionar elementos que le permitan situarse consciente y críticamente ante el presente al descubrir cómo se han ido configurando determinadas formas de comprender el mundo y el ser humano activas en nuestros pensamientos, en nuestras creencias y en nuestras acciones.

Esta asignatura continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas. La Historia de la Filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la Filosofía históricamente ha planteado y

respondido a los problemas fundamentales del ser humano. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; etc. Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. A través del diálogo permanente con los autores y autoras y sus textos, nuestros alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento. Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave: la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL). Así mismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas (CSC).

Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía.

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Contenidos.-

Bloque 1.- El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua. Los orígenes del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos. La filosofía presocrática. De Tales a los Sofistas. Sócrates y Platón. Ontología, Epistemología y Política en Platón. Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles. La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.

Bloque 2.- La Filosofía medieval. Filosofía y religión. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

Bloque 3.- La Filosofía moderna. El renacimiento y la revolución científica. El racionalismo continental: Descartes. La filosofía empirista: de Locke a Hume. La filosofía de la Ilustración. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Bloque 4.- La Filosofía contemporánea. La filosofía marxista: Carlos Marx. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.

En las primeras clases llevamos a cabo una **prueba inicial** consistente en un comentario de texto filosófico de cierta complejidad, para calibrar las aptitudes del conjunto del alumnado para esta crucial competencia.

Toda la Programación que se detalla a continuación se remite al libro de texto: Navarro Cordón J.M., Pardo Torío J.L., Pérez de Tudela Velasco J. *Historia de la Filosofía*. Segundo de Bachillerato. Ed. Anaya. Madrid 2009.

Primera evaluación.-

Unidad 1. LOS ORÍGENES DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

1.2. La filosofía y la aparición de la democracia

1.3. La filosofía y el uso de la escritura

3.3. Heráclito y Parménides

4.2.1. Características del diálogo socrático

5.1. El escepticismo: la abstención del juicio

5.2. El epicureísmo: la felicidad es el placer

5.3. El estoicismo: el destino y la apatía

Unidad 2. PLATÓN

2.1. La *doxa*

2.2. La *episteme*

3.1. ¿Qué es la justicia?

3.2. La educación de los gobernantes

Unidad 3. ARISTÓTELES

1.1. La clasificación de los saberes

1.4. El principio más firme

2.1. Materia y forma

3.1. La *polis* y la política

3.2. La virtud

3.3. La felicidad

Unidad 4. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL: EL CONFLICTO ENTRE Y FE

RAZÓN

1.2. Principales figuras de la filosofía en la Edad Media

2.4. El encuentro entre la razón y la fe

Segunda evaluación.-

UNIDAD 6. TOMÁS DE AQUINO

1.1. Razón y fe, o filosofía y teología

1.2. En camino hacia Dios. Las “cinco vías”

3.1. La jerarquía de los bienes

3.2. Concepto de ley

3.3. La jerarquía de las leyes

UNIDAD 8. EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

2.2.1. El realismo de la revolución copernicana

2.2.3. Galileo: la matematización del universo

2.3.3. Newton: el sistema del mundo

UNIDAD 9. DESCARTES Y EL RACIONALISMO

1.2.1. La duda metódica

1.2.2. La primera verdad y el criterio

1.3.1. Las ideas, objeto del pensamiento

1.5. La estructura de la realidad: las tres substancias

2.1. La noción de substancia en Spinoza

UNIDAD 10. EL EMPIRISMO: LOCKE Y HUME

1.2.1. La génesis de las ideas

1.3. Locke y el liberalismo

2.1.1. Impresiones e ideas

2.1.3. La crítica humeana a la idea de causa

Tercera evaluación.-

**UNIDAD 7. DESARROLLO Y GRANDES TEMAS DE LA
FILOSOFÍA MODERNA**

3.3.1. El marco histórico y sociopolítico de la Ilustración

2.3. Rousseau (siglo XVIII)

2.4. El idealismo trascendental: Kant (siglo XVIII)

UNIDAD 11. KANT

1.1. Necesidad de una crítica de la razón.

1.2. Ilustración y libertad, metas de la razón.

3.1. Razón teórica y razón práctica

3.2. El formalismo moral

UNIDAD 13. MARX

2.1. El concepto de ideología

3.2. Materialismo e historia

3.2.1. La historia como “proceso real de producción”

UNIDAD 14. NIETZSCHE

- 1.1. La crítica de la moral
- 1.2. La crítica de la metafísica
- 1.3. La crítica de las ciencias positivas

Los contenidos aquí señalados serán complementados con el estudio particular de los temas y procedimientos que se establezcan para la Prueba de Evaluación de Bachillerato, una vez que éstos sean fijados y comunicados por el organismo correspondiente.

Temas transversales.-

Los más importantes temas transversales a que da cauce nuestra asignatura a lo largo de toda su programación son los siguientes:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales de la persona y los pueblos recogidos en el Derecho internacional.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación con sentido crítico y autocrítico, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar,

discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.

i) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Temporalización.-

En el apartado *Contenidos* hemos trazado una temporalización aproximada del desarrollo de la asignatura. Es relevante tener en cuenta el poco tiempo de clase de que dispone nuestra asignatura (dos horas semanales), claramente insuficiente para tratar y distribuir adecuadamente toda la complejidad de la misma.

Metodología.-

Las líneas metodológicas de este curso siguen el modelo del curso anterior. Así, se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado que favorezca el pensamiento crítico y racional, y donde el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, y de sus conocimientos previos, para que, con la guía del profesor hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo. Las principales líneas metodológicas a seguir serán las siguientes:

- Tomar como punto de partida lo que los alumnos y las alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones, tratando así de lograr un aprendizaje significativo, aquel que exige que los nuevos conocimientos puedan relacionarse con lo que ya se sabe.

- Crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda, e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica

constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. - Favorecer la investigación personal, el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que haga posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación.

Es de nuestro interés buscar asimismo la interdisciplinariedad: muchos de los contenidos conceptuales de las diferentes unidades didácticas de esta programación se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras disciplinas. Daremos espacio preferentemente a las disertaciones filosóficas y a los debates como recursos metodológicos.

Medidas de atención a la diversidad.-

La metodología que hemos descrito en el anterior apartado se ajusta de modo idóneo para atender al alumnado con diversas capacidades cognitivas. Al desarrollar los contenidos mediante la cooperación conjunta del alumnado y el profesor, en el medio de un diálogo constructivo, todas las cuestiones y conceptos se desenvuelven de modo gradual y acorde con el nivel de entendimiento de todos los participantes.

En cualquier caso, el Departamento de Humanidades instrumentará medidas de adaptación de sus pruebas de evaluación a aquellas alumnas y alumnos que, a sugerencia de sus respectivos tutores y tutoras, requieran esta circunstancia. El objetivo de dichas adaptaciones será facilitar al máximo el entendimiento por parte del alumnado correspondiente de las cuestiones que le son planteadas y del tipo de respuesta que debe producir al respecto.

Actividades extraescolares y complementarias.-

En principio no contemplamos actividades extraescolares y/o complementarias específicas para el espacio de esta asignatura. Sin embargo, el Departamento de Humanidades, en el que está integrada, participa activamente en la planificación y ejecución del programa de actividades diseñado para el nivel de Bachillerato en su conjunto, y que está contenido en el apartado correspondiente del Plan de centro.

Evaluación.-

Siguiendo las disposiciones oficiales, nuestra asignatura consta de una evaluación inicial, que llevamos a cabo durante las dos primeras semanas del curso, y tres evaluaciones a lo largo del mismo. Durante la segunda y tercera evaluaciones llevamos a cabo pruebas de recuperación de la evaluación anterior para el alumnado que no haya logrado superarla.

Durante las dos últimas semanas del curso llevamos a cabo una recuperación final de las evaluaciones que no hayan sido superadas. Cada alumno y alumna se examina sólo de aquella o aquellas evaluaciones que haya suspendido. En el caso de no lograr finalmente aprobar las tres evaluaciones, el alumno o alumna será calificado como suspenso en la *evaluación ordinaria*. Si, por el contrario, ha logrado aprobar las tres evaluaciones, su calificación en la *evaluación ordinaria* será la media de las tres notas obtenidas en dichas evaluaciones; si bien dicha media será ponderada por el criterio del profesor en torno a la actitud mostrada durante el curso por parte de la persona evaluada.

El alumnado que no haya logrado aprobar la *evaluación ordinaria* tendrá la posibilidad de presentarse a la prueba de la *evaluación extraordinaria*, en septiembre. Dicha prueba irá acompañada de un plan de recuperación que se le entregará al final de curso para ser realizado durante las vacaciones de verano. El alumnado afectado sólo tendrá que examinarse en septiembre de las evaluaciones que haya suspendido durante el curso, y le será guardada la nota que haya obtenido en la evaluación o evaluaciones superadas.

Si el alumnado aprueba las pruebas recuperatorias de septiembre, la calificación que obtendrá en la *evaluación extraordinaria* será la resultante de la ponderación que el criterio del profesor sobre su actitud y aprovechamiento durante el curso efectúe sobre la nota obtenida en dichas pruebas, (aunque dicha calificación siempre habrá de ser de aprobado). En caso de no superar la evaluación extraordinaria, la asignatura quedaría pendiente para el próximo curso, en cuyo caso el alumnado afectado será ya evaluado sobre la totalidad de los contenidos de la misma.

Instrumentos y procedimientos de evaluación.-

En función del carácter de la asignatura (anteriormente descrito), dispondremos de los siguientes instrumentos de evaluación:

1. Programaremos un examen al final de cada unidad de las que se divide el temario. Este examen constará de cinco ó seis preguntas sobre los aspectos más relevantes del tema en cuestión.

2. Se encargará la realización de actividades sobre los epígrafes del temario que aparecen recogidas en el libro de texto de la asignatura, u otras que el profesor considere oportunas en función de la marcha de las clases.

A partir del trabajo desarrollado por medio de los instrumentos señalados, la nota de cada evaluación será el resultado de obtener la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los exámenes y valorarla en un 70 por ciento aproximadamente, al que se añadirá, como 30 por ciento, la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los ejercicios.

Criterios de evaluación.-

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.

2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL,CAA, CSC.

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.

4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL,CD, CAA, CSC.

5. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

6. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

7. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época, apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

8. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.

9. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

10. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis y las implicaciones de la Revolución científica. CCL, CSC, CAA.

11. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

12. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia; relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

13. Conocer los principales ideales de los Ilustrados, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.

14. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

15. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

16. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

17. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

Criterios y procedimientos de calificación.-

El principal criterio de calificación ha de reflejar hasta qué punto el alumnado reconoce aquellas cuestiones clave que dan forma a la problemática tratada en cada apartado de la programación, y es capaz de tratar sobre ellas por medio de una redacción coherente y correcta formalmente, así como de emplear con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. Estas competencias habrán de verse reflejadas en el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas, así como argumentando con claridad y capacidad

crítica sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. Será asimismo necesario utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

En otro orden partiremos de la exigencia de que los escritos sean plenamente correctos desde el punto de vista ortográfico, y se descontará 0,25 puntos por cada falta y 0,1 por cada tilde no escrita. Y, por último, habremos de constatar hasta qué punto la exposición del alumnado refleja la totalidad de las cuestiones que han sido identificadas como importantes durante el tratamiento del tema en cuestión.

Plan de recuperación.-

La recuperación de las evaluaciones pendientes ya se ha descrito a rasgos generales en el apartado *Evaluación*. Se llevará a cabo a través de un examen pertinente que se propondrá en cada trimestre, recogiendo contenidos significativos del conjunto de toda la evaluación anterior. A ello se añadirán las pruebas oficialmente establecidas en convocatorias de Mayo y Septiembre, que consistirán en un examen escrito que recoja contenidos de las evaluaciones pendientes (y sólo de ellas) de cada alumno y alumna.

Para obtener calificación en la prueba extraordinaria de septiembre, es necesario realizar y presentar los trabajos de recuperación para el verano que se propondrán el día de la recogida de notas de la evaluación ordinaria de Mayo. La nota obtenida en el examen de recuperación de septiembre será ponderada por el profesor teniendo en cuenta la trayectoria académica del alumno o alumna durante el curso, para conformar la calificación de la evaluación extraordinaria.

Bibliografía y recursos didácticos.-

Toda la Programación aquí consignada se remite al libro de texto: Navarro Cordón J.M., Pardo Torío J.L., Pérez de Tudela Velasco J. *Historia de la Filosofía*. Segundo de Bachillerato. Ed. Anaya. Madrid 2009.

La metodología se halla determinada, en líneas generales, por la dinámica de utilización del libro de texto. En este sentido, el eje de nuestro trabajo consistirá en el estudio de la información proporcionada en el libro sobre cada apartado del temario.

Los principales instrumentos metodológicos que utilizaremos en el desarrollo de los contenidos serán: la elaboración de *esquemas y resúmenes* precisos de cada sección del temario y la elaboración continuada de un *cuaderno de terminología y apuntes complementarios* en el que se recogerá la relación de los principales significados y sentidos de las categorías más importantes de las distintas épocas y sistemas filosóficos, desarrollados a través del estudio personal de cada alumno.

Abriremos una cuenta de correo electrónico, accesible a todos los miembros de cada grupo, como instrumento permanentemente dispuesto de comunicación e intercambio entre el profesor y el alumnado.