



PROYECTO IGUALDAD 2019 - 2010

ESCUELA DE ARTE LEÓN ORTEGA HUELVA

II PLAN ESTRATÉGICO DE IGUALDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN 2016 - 2021

Siguiendo la normativa del plan estratégico, este curso realizaremos un enfoque más abierto y directo en las emociones la educación emocional, los diferentes tipos de sexualidades, la visibilidad de las desigualdades, los conflictos de género y la expresión artística como modo de lectura.

1. **NORMATIVA BÁSICA DE REFERENCIA**

En el curso 2019-2020 siguen en plena vigencia la siguiente normativa básica:

II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno (BOJA núm. 41, de 2 de marzo 2016).

Orden de 15 de mayo de 2006, que recoge el nombramiento y las funciones de las personas responsables de coeducación (BOJA núm . 99, de 25 de mayo de 2006).

Decretos 328 y 327 / 2010, ambos de 13 de julio, por los que se aprueban los Reglamentos Orgánicos de las Escuelas Infantiles, Colegios de Educación Infantil y Primaria e Institutos de Educación Secundaria (BOJA núm.169, de 30 de agosto de 2010).

Órdenes de 20 de agosto de 2010, por las que se regula la organización y el funcionamiento de las Escuelas Infantiles, Colegios de Educación Infantil y Primaria e Institutos de Educación Secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA núm. 169, de 30 de agosto de 2010).

Orden de 20 de junio de 2011, que incluye el Protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito escolar (BOJA núm. 132, de 7 de julio de 2011).

Orden de 19 de marzo de 2012, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas de arte, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 28-03-2012).



Orden de 19 de marzo de 2012, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los conservatorios profesionales de danza, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 28-03-2012).

Orden de 19 de marzo de 2012, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los conservatorios elementales y de los conservatorios profesionales de música, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 28-03-2012).

Orden de 6 de junio de 2012, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 21-06-2012).

Orden de 19 de julio de 2006, por la que se regulan determinados aspectos sobre la organización y el funcionamiento de los Centros de Educación Permanente (BOJA 11-8-2006).

Orden de 20 de junio de 2011, que incluye Protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito educativo. (BOJA 07 - 07 - 2011)

Orden de 28 de abril de 2015, que incluye Protocolo de actuación sobre Identidad de Género en el Sistema Educativo Andaluz (BOJA núm. 96, de 21 de mayo de 2015).

Instrucciones de 14 de junio de 2018, de la Dirección General de Participación y Equidad y de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre los criterios para la selección de los libros de texto y para la elaboración de materiales curriculares sin prejuicios sexistas o discriminatorio <http://www.junta.deandalucia.es/educacion/portals/abaco-portlet/content/aa4c24d3-0b6a-40fb-8cc6-980eb4a9b267>

2. INTRODUCCIÓN

La Escuela de Arte tiene unas características de alumnado enfocado al mundo tanto del oficio tradicional, como de las nuevas líneas del mercado más modernas y actuales, es un centro con un perfil de alumnado se encuentra en su período de evolución y cambio personal (encontrando su lugar en el mundo), a todos los niveles.

Este curso queremos enfocarlo de una forma diferente, trabajando más las emociones la educación emocional, pero desde lo que mejor saben hacer que es el dibujo, el volumen y la pintura, que expresen y sientan las emociones, con una lectura más artística y visual.

3. OBJETIVOS

La propuesta del centro englobada desde el plan de igualdad es trabajar las emociones y educación emocional, las desigualdades de género, visibilizar la violencia de género, las diferentes sexualidades con las que nos encontramos, etc.

Pretendemos trabajar desde una perspectiva artística para llegar con más facilidad a el alumnado de la Escuela de Arte, así como tener un díptico/folleto que se pueda repartir en otros centros y a las familias, que en muchos casos están un poco perdidas en algunos temas y necesitan orientación.

El proyecto lo llevaremos a cabo con el apoyo del Instituto se la Mujer de Huelva y la asociación Diverses Huelva.

Trabajaremos el proyecto desde departamento de Dibujo Artístico del centro, en colaboración con el profesorado de Bachillerato de Arte y Ciclos Formativos. De esta manera implicaremos a un gran número de alumnado, en nuestro centro tenemos una gran diversidad de alumnado, con una franja de edad muy amplia, de esta forma los proyectos que realizaremos tendrán la riqueza generacional, con una perspectiva mas visible de las desigualdades sociales, la diferencia en la educación emocional y de la evolución que estamos teniendo, sin perder de vista lo que nos queda por recorrer.

4. ACTIVIDADES A REALIZAR

- * Pancarta 8 de marzo.
- * Taller de dibujos para díptico o folleto.
- * Charlas - taller emociones/sexualidad.
- * Exposición.
- * Libros para una nueva sección en la biblioteca.
- *

Constará de tres bloques:

1. Las charlas - taller donde se trabajarán las emociones desde diferentes perspectivas, con profesionales y personas que vendrán a dar sus testimonios personales y realizando carteles de diferentes temáticas (violencia de género, educación emocional, diversidad sexual). Se realizarán dos charlas, una en el segundo trimestre y al principio del tercero.

2. Realización de un díptico/folleto informativo, que para la fabricación haremos tres talleres de ilustración, con ello pretendemos no sólo que trabajen la temática del proyecto, sino que también saqué lo mejor de ellos y ellas, que se expresan y mediante el trazo hablen de la mejor forma que saben. Se realizarán dos talleres en el segundo trimestre y el tercero al principio del tercer trimestre (aunque las fechas las dejaré abiertas a la disposición del profesorado que ha solicitado el taller, así como de la disponibilidad del/la ponente).

3. Exposición de los trabajos tanto en la sala de exposiciones del centro como en otras salas de exposiciones de la ciudad. Por último concurso de pancarta para la conmemoración del 8 de marzo. Habrá una exposición al rededor del 8 de marzo, donde se expondrá la lona ganadora y los trabajos finalistas, también los murales trabajados en el aula en la charla - taller y los primeros bocetos del díptico/folleto.

5. DESGLOSE DE ACTIVIDADES

- * Concurso pancarta 8 de marzo.
 - Vale regalo para material artístico 50€.
 - Impresión de la pancarta 100€.

- * Díptico o folleto informativo.
 - Impresión y maquetación de díptico o folleto 300€.

- * Taller de dibujos para díptico o folleto informativo emociones/diversidad sexual.
 - 3 talleres para realización de dibujos para díptico o folleto, impartido por un una profesional de la ilustración 600€.
 - 1- Introducción a la viñeta.
 - 2- Sintetización de ideas en un dibujo.
 - 3- El color y la fuerza del detalle en el dibujo.

- * Charlas - taller emociones/sexualidades.
 - 2 charla-tallere emociones y sexualidades impartido por la asociación Diverses Huelva 250€.

- * Exposición.
 - “Emociones y visibilidad de diversidad sexual” 250€.

- * Libros para una nueva sección en la biblioteca 220€.
 - Compra de libros para una nueva sección de la biblioteca del centros, en la que incorporarán volumen con temáticas relacionada con la educación emociones, la diversidad sexual, igualdad de género y la mujer en el arte. Así como folletos informativos cedidos por el Instituto de la Mujer de Huelva.

Total para material durante todo el curso: 1770€.

6. DESCRIPCIÓN DE MATERIALES

Listado de material variado para los distintos talleres y charlas que realizaremos:

- Cartulinas de colores.
- Pegamentos en barra y universal.
- Folios de colores
- Papeles de texturas diferentes Din A4 y A3.
- Papel de dibujo.
- Papel continuo.
- Tijeras.
- Papeles de acuarelas.
- Maderas para soportes.
- Marcos para exposición.
- Cinta de doble cara.
- Cuelga fácil.
- Libros.
- Impresión cartel exposición.
- Impresión pancarta del 8 de marzo.
- Impresión carteles finalistas concurso 8 de marzo.
- Tarjeta de regalo para concurso.
- Temperas.
- Pinceles.
- Rotuladores acuarelables.
- Rotuladores de dibujo.
- Cajas de lápices diferentes números.
- Impresora color tamaño Din A3.
- Tintas para impresora a color.
- Escaner.

* Taller dibujo para Díptico o folleto informativo.

3 talleres de ilustración impartidos por profesionales de la ilustración sensibilizados con la temática y coordinados con la asociación Diverses Huelva para el seguimiento de la temática.

Para la realización del taller necesitaremos material vario:

- Papel de acuarela
- Rotuladores acuarelables
- Rotuladores de dibujo
- Papele de dibujo
- Folios de colores
- Maderas para soporte
- Escaner
- Impresora A3



* Charlas - taller emociones/sexualidad.

2 charlas - taller informativas con taller para trabajar:

- Diferentes sexualidades
- Emociones
- Conflictos en las aulas y fuera de ellas
- Desigualdades sociales
- Igualdad entre sexos
- Necesidad de visibilizar para normalizar.

Dentro de este apartado se realizarán charlas introductoras a dos bloques temáticos en los que tratarán los diferentes temas expuestos anteriormente, tras la finalización de las charlas se realizarán talleres para crear carteles expósitos para las aulas y al final de curso se expondrán en la sala de exposiciones.

* Exposición.

- Marcos de diferentes tamaños
- Cuelga fácil
- Cinta de doble cara
- Cartelería de artistas y obras
- Cartel de la exposición

* Libros para una nueva sección en la biblioteca.

- Libros relacionados con las temáticas que vamos a tratar a lo largo de todo el proyecto, así como folletos informativos cedidos por el Instituto de la Mujer de Huelva.

Huelva 4 de noviembre de 2019

Firmado: Coordinadora Plan de Igualdad
Eva M^a Romero Montilla