

TRIBUNAL NÚMERO UNO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO.
ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO PARA EL
CURSO 2018/2019.

La prueba específica la deberán realizar todas las personas aspirantes, a excepción del alumnado que, habiendo obtenido el título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño, solicite el ingreso por la vía de acceso directo y sea seleccionado en función de la nota media de su expediente académico.

Esta prueba será diferente para cada una de las enseñanzas superiores. La prueba tendrá como finalidad valorar la madurez, los conocimientos y las aptitudes para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.

La prueba constará de tres ejercicios:

Ejercicio 1: Escrito y de carácter teórico.

Consistirá en el análisis y la crítica de un texto y de una imagen o material gráfico relativa a las diferentes manifestaciones del diseño, proporcionados por el tribunal.

a) Análisis de un texto: para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos del conocimiento histórico, cultural, simbólico, etc.

b) Análisis de una imagen a elegir por la persona aspirante de entre las cuatro propuestas por el tribunal. La persona aspirante podrá elegir la que desee. Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc.

En este ejercicio se valorará: el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita, así como la capacidad de análisis, de síntesis y de relación.

Duración máxima de dos horas.

Ejercicio 2: De carácter analítico-descriptivo.

Consistirá en la realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido por la persona aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. Para su realización la persona aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándolo a mano alzada.

En este ejercicio se valorará el manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar, así como la utilización del dibujo como instrumento para comunicar la información significativa que se quiere transmitir.

Duración máxima de dos horas.

Ejercicio 3: De carácter creativo.

Se realizará a partir de lo que sugiere un texto dado, a elegir entre dos facilitados por el tribunal.

Este ejercicio tiene por objetivo detectar la capacidad de generar una propuesta, la capacidad de utilizar recursos expresivos para resolver la idea de la propuesta y la capacidad de la persona aspirante para argumentar un proceso de ideación.

A partir del texto seleccionado, se desarrollará una propuesta plástica que sugiera conceptualmente el tema planteado. La persona aspirante tendrá que realizar bocetos que expliquen el proceso de trabajo la elección del resultado final, y la justificación escrita del ejercicio, argumentando la ideación de la representación formal, los materiales, el color, la composición, etc.

En este ejercicio se valorará: la justificación del proceso seguido y del resultado final, la capacidad de expresión y comunicación de la idea propuesta y el grado de originalidad de la propuesta.

La duración será de dos horas y media.

Identificación de aspirantes.

La identificación de las personas aspirantes se realizará mediante la presentación del DNI, NIE o pasaporte. Dicho documento estará a disposición del tribunal de evaluación durante todo el tiempo de realización de los ejercicios.

Fecha y cronograma de los ejercicios.

Las pruebas específicas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Producto en la Escuela de Arte “León Ortega” de Huelva se realizarán el día **9 de julio**.

El llamamiento de los aspirantes se realizará a la **9:30 h**.

La secuencia de los ejercicios seguirá el siguiente cronograma:

HORARIO	EJERCICIO	CARÁCTER
10:00 a 12:00	PRIMER EJERCICIO	TEÓRICO
12:30 a 14:30	SEGUNDO EJERCICIO	PRÁCTICO
16:30 a 19:00	TERCER EJERCICIO	PRÁCTICO

Medios técnicos y materiales.

Para la realización de los ejercicios, los aspirantes tendrán que venir provistos de los siguientes materiales:

Escuadra y cartabón; Escalímetro; Lápiz, portaminas de grosores HB, H, 2H; Rotuladores calibrados (tres grosores diferentes por ejemplo 0.2, 0.4 y 0.6); Goma de borrar, Lápices de color, rotuladores, o cualquier otra técnica de color que pueda utilizar en la realización de un diseño.