

RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO: 2017 – 2018

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO E IMAGEN

SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO E IMAGEN

ESCUELA DE ARTE “LEÓN ORTEGA” HUELVA

PROFESOR
JESÚS CALVO NÚÑEZ

ÍNDICE

1. **Presentación**
2. **Objetivos generales de etapa**
3. **Contenidos, evaluación del currículo, estándares de aprendizaje y competencias clave asociadas**
4. **Temas transversales**
5. **Temporalización**
6. **Metodología y recursos**
7. **Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación**
8. **Plan de recuperación**
9. **Atención a la diversidad**
10. **Actividades complementarias y extraescolares**



1. PRESENTACIÓN

En este documento se desarrolla la **Programación Didáctica de la asignatura de Religión y Moral Católicas, de la etapa de Bachillerato, en la modalidad de Arte, impartida en la Escuela de Arte “León Ortega”**, situada en la localidad de Huelva, Avenida Miss Whitney, 56.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, indica en su disposición adicional segunda que la **determinación del currículo** de la enseñanza de Religión Católica y de las diferentes confesiones en materia educativa será **competencia de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas**.

De acuerdo con los preceptos indicados, la **Conferencia Episcopal Española** ha determinado los currículos de la enseñanza de la Religión Católica.

Para el Bachillerato, el currículo relaciona los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Los contenidos se presentan en **cuatro bloques, que se repiten en los dos cursos**, estableciendo para cada curso entre dos y tres contenidos más concretos. El primero hace referencia a la **Antropología cristiana**, el concepto del ser humano, su dimensión sexual y afectiva, psicológica y espiritual. El segundo aborda la **Doctrina Social de la Iglesia**, la dimensión comunitaria, política, económica y cívica de las relaciones personales, laborales y sociales según la fe cristiana. El tercer bloque profundiza en las **relaciones de la Fe con la Ciencia y la Filosofía**, su compatibilidad y complementación. El último bloque trata de las **aportaciones de la Fe cristiana a lo largo de la historia a nuestra Cultura y, sobre todo, sus manifestaciones en el mundo del Arte. Este último bloque es de especial interés para nuestros alumnos y alumnas de la modalidad de Arte.**

La etapa de Bachillerato supone, desde el punto de vista psicoevolutivo, la búsqueda de la autonomía, lo que conlleva un permanente **contraste entre el presente y la tradición para afrontar el futuro**. El alumno o alumna comienza a releer su historia a la luz de su propia experiencia, cuestionando el depósito transmitido de saberes, creencias y experiencias recibidas. **La enseñanza de la Religión Católica ayuda a iluminar la historia personal y social, a respetar e interpretar el conjunto de valores y significados presentes en la realidad, ofreciendo claves de interpretación** que dan sentido a lo que hacemos. El artículo 24 de Real Decreto 1105/2014 otorga al Bachillerato la finalidad de proporcionar al alumnado formación, **madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades** que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. A dichos logros puede contribuir de manera satisfactoria la enseñanza de la religión, facilitando el desarrollo del **juicio crítico**, enseñando a observar y analizar la realidad con respeto, en claves de libertad, responsabilidad, verdad y apertura a la cuestión del sentido. El presente currículo toma en consideración el aprendizaje por competencias propuesto por la reforma educativa y busca, desde la antropología cristiana, la consecución y dominio de las mismas.

Dado que la competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales, se esfuerza por reflejar la **aportación específica que esta enseñanza ofrece al proceso humanizador que conlleva la educación.**

La importancia que la asignatura de Religión otorga a la **inculturación de la fe en los distintos contextos (especialmente para los alumnos y alumnas de nuestro centro en las manifestaciones artísticas de nuestra cultura), es un hecho positivo que la convierte en un magnífico instrumento para la comunicación y el diálogo en un mundo cada vez más plural.**

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

- a) Ejercer la **ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una **conciencia cívica responsable**, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los Derechos Humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una **madurez personal y social** que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su **espíritu crítico**. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre varones y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la **no discriminación de las personas con discapacidad**.
- d) Afianzar los **hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y medio de desarrollo personal
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la **lengua castellana** y, en su caso la lengua cooficial de su Comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más **lenguas extranjeras**.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las **tecnologías de la información y la comunicación**.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. **Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.**
- i) Acceder a los conocimientos científicos y fundamentales y dominar las **habilidades básicas** propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el **respeto hacia el medio ambiente**.
- k) Afianzar el **espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el **criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural**.
- m) Utilizar la **educación física** y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la **seguridad vial**.

3. CONTENIDOS, EVALUACIÓN DEL CURRÍCULO, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS

1º CURSO DE BACHILLERATO	
CONTENIDOS EVALUABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	
<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso. • El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad. • Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el ser humano. 2. Comparar distintas manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano. 3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana. 4. Identificar y contrastar en el momento actual las diversas respuestas de sentido.
BLOQUE 2: DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Origen y evolución de la Doctrina Social de la Iglesia. • Principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la Doctrina Social de la Iglesia. 2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre las personas, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes. 3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia a diversos contextos.
BLOQUE 3: RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA FE	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad. • Recorrido histórico y crítico de las relaciones entre la ciencia y la fe. • Vínculo indisoluble entre ciencia y ética. La ética como “conciencia” de la ciencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad. 2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia. 3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.
BLOQUE 4: LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA EN LA HISTORIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Significado profundo del término y dimensiones de la cultura. • La vida monacal, fuente de cultura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comparar diferentes acepciones de cultura, conscientes de que generamos cultura. 2. Valorar la aportación del monacato en el tiempo y el trabajo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE1.1.1	1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	B	X					X	X
RE1.2.1	2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.	B	X			X			X
RE1.3.1	3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.	I	X		X	X	X		
RE1.3.2	3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.	I	X	X	X	X	X		X
RE1.4.1	4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	A	X					X	X
RE2.1.1	1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.	A	X			X	X		X
RE2.2.1	2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.	B	X		X		X		
RE2.3.1	3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.	I	X			X	X		X
RE3.1.1	1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.	B	X	X		X	X		X
RE3.2.1	2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.	B		X		X			
RE3.2.2	2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.	B	X	X			X		X
RE3.3.1	3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.	B				X	X		X
RE3.3.2	3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética.	I	X	X			X		X
RE4.1.1	1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.	I	X			X			X
RE4.2.1	2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.	A	X		X		X		X
RE4.3.1	3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.	B				X	X		X
RE4.3.2	3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.	B	X		X	X			X

2º CURSO DE BACHILLERATO

CONTENIDOS EVALUABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	
<ul style="list-style-type: none"> • La identidad del ser humano. • El mundo actual y la cuestión bioética. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad. 2. Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.
BLOQUE 2: DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA	
<ul style="list-style-type: none"> • La persona, la vida, el trabajo. • Las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y apreciar el cambio que la Doctrina Social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida. 2. Deducir las consecuencias que esto implica en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.
BLOQUE 3. RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA FE	
<ul style="list-style-type: none"> • Aportaciones recientes de los investigadores e investigadoras cristianos a la ciencia y la técnica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el valor social de las aportaciones de investigadores e investigadoras cristianos.

BLOQUE 4: LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA EN LA HISTORIA

- La acción evangelizadora de la Iglesia y la **promoción de los derechos humanos**.
- La **expresión de la fe como generadora de belleza a través del arte**.

1. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.
2. Comprender y valorar que algunas creaciones culturales constituyen una expresión sincera de la fe.

ESTANDARES		C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE1.1.1	1.1. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación "hombre y mujer los creó".	B	X				X		X
RE1.2.1	2.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.	B	X	X				X	X
RE1.2.2	2.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.	I	X				X		
RE2.1.1	1.1. Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.	B	X				X		X
RE2.2.1	2.1. Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.	B	X			X	X	X	
RE3.1.1	1.1. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.	B	X	X		X	X		X
RE4.1.1	1.1. Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.	B	X				X		X
RE4.2.1	2.1. Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.	I			X			X	X

4. TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia y la **paz**, las buenas formas y el respeto a los y las diferentes.
- Educación en la **sexualidad responsable** y la salud.
- Educación para la **interculturalidad** y el encuentro de civilizaciones.
- **Voluntariado, cooperación** y participación en las **ONGs** solidarias.
- Educación para el **consumo responsable** y el **cuidado del medio ambiente**.
- Educación para la **igualdad** de género y prevención del maltrato machista.
- Prevención y lucha contra el **acoso escolar**.
- Educación para el **buen uso de las Redes Sociales**.
- Influencia del Cristianismo en la **Historia del Arte** arquitectónico, escultórico y pictórico de Europa y España.
- **Música cristiana**.
- Géneros literarios y simbología numérica en la **Biblia**.
- **Historia de la Iglesia**.
- **Patrimonio artístico cristiano en Andalucía** y la provincia de **Huelva**.
- **Imaginería** cofrade y simbología de las manifestaciones públicas de la fe, sobre todo, de la Semana Santa.

5. TEMPORALIZACIÓN

Las sesiones son de **una hora a la semana**, por lo que la temporalización debe ser muy flexible. El primer bloque se daría desde el comienzo de curso hasta mediados de noviembre, el segundo hasta final de enero, el tercero hasta final de marzo y el cuarto hasta final de curso.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología utilizada respetará los siguientes **principios**:

- Reconocimiento del **rol docente** de los profesores y profesoras.
- **Adaptación** al ámbito emocional y cognitivo de los alumnos y alumnas, respetando el normal desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.
- **Respeto por los ritmos** y estilos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Consideración de la **dimensión humanista**.
- Respeto por la curiosidad e **inquietudes** de los y las estudiantes.
- Seguimiento de los criterios de **evaluación educativa**.
- Desarrollo del aprendizaje en **equipo** y/o cooperativo.
- Utilización educativa de los **recursos tecnológicos**.

Como **recursos** para el trabajo en el aula están diferentes blogs elaborados por los profesores y profesoras de Religión.

Como **materiales de apoyo** contaremos con **fichas de elaboración propia**, mapas, materiales fungibles para la realización de trabajos materiales lúdico-didácticos, uso de Internet y las **TIC** como recurso para interactuar o buscar información, actividades en formato digital, Biblia didáctica y otros materiales eventuales que puedan aportar algo positivo al desarrollo de la programación de aula.

También se utilizará el material didáctico elaborado por **Cáritas Diocesana y Manos Unidas** para las diferentes campañas, así como **colección de vídeos** para trabajar los temas: El barbero y Dios, El circo de las mariposas, Diez minutos, Disconnect to connect, El viaje de Said, El caso de Lorenzo, ¿Te atreves a soñar? ...

7. CRITERIOS EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso flexible donde los procedimientos habrán de ser **variados**. Los procedimientos de evaluación valorarán:

- **Evaluación inicial**: ficha de evaluación inicial.
- **Evaluación continua**: **registro de participación y trabajo en clase, realización de actividades y trabajos individuales o grupales**.
- **Evaluación final**: rúbrica de evaluación de los **trabajos y notas de clase**.
- **Porcentaje de Contenidos**: **60%** de la calificación de la evaluación.
- **Porcentaje de Procedimientos**: **20%**. **Criterios**: completo 5%, claridad y limpieza 5%, entrega en el plazo 5%, ortografía 5%. **Porcentaje de Actitudes**: **20%**.

La nota final será el resultado de la media de los tres trimestres del curso.

8. PLAN DE RECUPERACIÓN

Los alumnos y alumnas que suspendan la asignatura en el trimestre, podrán recuperarla **aprobando la evaluación siguiente**. En el caso de tener la **evaluación ordinaria suspensa deberán realizar un trabajo** relacionado con la materia impartida.

Los alumnos y alumnas que tengan el curso anterior pendiente y estén matriculados en Religión **podrán recuperar la asignatura aprobando el curso presente**. Si no están matriculados en Religión deberán realizar un trabajo propuesto por el profesor o profesora.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La misma definición del **Proyecto Didáctico** y de sus concreciones curriculares constituye una medida de atención a la diversidad. Por otro lado, en el desarrollo en las programaciones didácticas y en sus unidades didácticas se va a generar un conjunto de propuestas que favorecen la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos y alumnas respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias básicas y de los objetivos establecidos.

10. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Actividades fuera del aula:

- **Recital de Villancicos, recorriendo las dependencias de la Escuela.**

Fecha: **22 de diciembre de 2017.**

Horario: 8:15-10:15h.

Destinatarios: miembros de la Comunidad Educativa de la Escuela de Arte. Organizan: profesor de Religión Católica y alumnado de Religión C. de Bachillerato.

Descripción: los alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato (1ª hora) y de 2º (2ª hora) recorrerán el centro a modo de "coro de campanilleros", felicitando a todos la Navidad con Villancicos populares de la provincia de Huelva.

- **Manifiesto y canción con motivo del Día Escolar de la No Violencia y de la Paz**
(30 de enero).

Fecha: **26 de enero de 2018.**

Horario: 9-9:30h.

Lugar: patio central de la Escuela. Destinatarios: toda la Comunidad Educativa.

Descripción: breve charla a cargo del profesor Jesús Calvo, Lectura de un Manifiesto e interpretación de la canción "Color Esperanza" por los alumnos y alumnas de Religión C. de Bachillerato.

- **V Jornada de Patrimonio religioso onubense.** "El patrimonio onubense: un viaje por nuestra historia, arte, cultura y tradiciones".

Fecha: **7 Febrero de 2017.**

Horario: 9:00-14:00h.

Destinatarios: alumnado de Religión Católica.

Organizan: profesorado de Religión y Delegación Diocesana para la Educación. Colaboran: alumnos y alumnas de Bachillerato de los IES participantes, sacerdotes, sacristanes y religiosas.

Descripción: visita a las parroquias más emblemáticas de la ciudad por su interés histórico-artístico como son Iglesia de San Pedro, Iglesia de la Soledad, Iglesia de la Merced, Iglesia de la Concepción, Iglesia Estrella del Mar o Capilla de los Marineros, Santuario de la Cinta, Capilla Convento de las Agustinas y Museo de Huelva.

En cada templo, grupos de estudiantes de primero de Bachillerato, de distintos I.E.S. de Huelva, actuarán de guías dando a conocer a sus compañeros y compañeras los aspectos más relevantes del patrimonio cultural religioso de la ciudad, contextualizándolos en el espacio y en el tiempo, reconociendo a través del arte la evolución del pensamiento humano y desarrollando un sentido espiritual a través de la estética.

- **Semana del Cine Espiritual.**

Fecha: semana del **12 al 16 de marzo de 2018.** Horario:

8:15-14:30h.

Destinatarios: alumnado de Religión Católica.

Organizan: profesorado de Religión Católica y Secretariado Diocesano de la Juventud. Descripción: proyección de películas de temática espiritual en lugar a determinar (posiblemente en la Casa Colón).

- **XVI Convivencia de alumnado de Religión Católica en el Rocío.** Fecha:

miércoles, 18 de abril de 2018.

Horario: 8:30-16:30h Lugar: El

Rocío (Almonte).

Lema: "¿Tú qué quieres, de qué vas?"

Destinado: alumnado de Religión Católica de Bachillerato de toda la provincia. Organiza: Profesorado de Religión C. y Delegación Diocesana para la Educación del Obispado de Huelva.

Descripción: peregrinación y convivencia del alumnado de Religión en El Rocío. Más información:

<http://ensediocesishuelva.blogspot.com.es/2015/04/xiii-convivencia-de-alumnado-de.html>

<http://ensediocesishuelva.blogspot.com.es/2014/04/xii-convivencia-de-alumnado-de.html>

- **Visita al Archivo Diocesano del Obispado de Huelva.** Fecha: un **viernes** sin determinar.

Horario: 9-14h.

Destinatarios: alumnado de Religión Católica de Secundaria y Bachillerato.

Descripción: se ofrece a los alumnos y alumnas una explicación y muestra de la diversidad de los fondos que custodia el Archivo Diocesano Onubense.

Esta experiencia está orientada a que el alumnado conozca el camino recorrido, a lo largo

de los siglos, por una comunidad eclesial que ha dejado testimonio de su organización, desarrollo y constancia de sus actividades pastorales, litúrgicas y sacramentales, culturales, educativas y asistenciales.

Más información:

<http://ensediocesishuelva.blogspot.com.es/2015/10/visita-al-archivo-diocesano-de-huelva.html>

• **Visita al “Poblado Tartésico” de Gibraleón.** Fecha:

Sin determinar.

Horario: 8:30h-15:00h

Destinatarios: alumnado de Religión Católica de Bachillerato. Organizan: Profesorado de Religión Católica de Huelva.

Descripción: Visita del “Poblado Tartésico” del Centro ocupacional “Cristo Roto” de Gibraleón.

Más información:

pobladotartesico.es

Otras actividades fuera del aula:

Participación en el programa de radio de la Cadena COPE “El Espejo”. Visita a la Casa de la Iglesia y Cáritas Diocesana.

Visita a centros sociales.

Visita a la “Pasión Viva” de Cristo (Gibraleón).

Visita a lugares del Patrimonio Religioso de la Diócesis.

Visita a exposiciones de arte religioso o representaciones teatrales. Visita a Belenes artísticos.

Colaboración Banco de Alimentos.

Participación en el proyecto Escuela Espacio de Paz.

Actividades dentro del aula: Visita del

Sr. Obispo de Huelva.

Testimonios de vida cristiana: Misioneros y misioneras, responsables de organizaciones solidarias, seminaristas, etc.

Presentación de actividades de Pastoral Juvenil.

Huelva, 1 de octubre de 2017.