

# CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA



Erasmus+

El arte de la Talla en Madera, supone uno de los más antiguos y prestigiosos oficios artísticos-artesanales de nuestro país. Conviértete en un o una profesional y combina el conocimiento de la ornamentación arquitectónica, la reproducción de esculturas, la iconografía, los objetos litúrgicos y las artesanías en general. Todo sobre madera labrada o tallada. El título obtenido es el de Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas escultóricas en madera.

Todos nuestros estudios tienen la posibilidad de ampliar su formación en Europa con estudios o prácticas dentro del Programa Erasmus+.

Más información en la web.

## CAPACITACIÓN PROFESIONAL

Podrás ejercer tu actividad en empresas y talleres, relacionados con el campo del diseño y la fabricación de productos de consumo funcionales y/o decorativos, la rehabilitación de edificios y obras de arte y la participación en la realización de escenografía para cine, televisión, teatro, etc. tanto en el ámbito privado como en el público.

Podrás ejercer como profesional autónomo o por cuenta ajena, en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, relacionado con la ejecución de proyectos de realización y reproducción de obras escultóricas y ornamentales de talla en madera, así mismo puedes integrarte en empresas del sector de la conservación y restauración de bienes culturales bajo la dirección de conservadores o restauradores de bienes culturales.

## MÓDULOS Y HORAS

### Primer Curso

5h Dibujo artístico  
3h Dibujo técnico  
6h Volumen  
3h Historia de la escultura  
3h Materiales y tecnología de la madera  
10h Taller de talla en madera

### Segundo Curso

4h Aplicaciones informáticas  
7h Proyectos de escultura en madera  
10h Taller de escultura en madera  
6h Taller de técnicas de restauración en madera  
3h Formación y orientación laboral  
155h\* Proyecto integrado  
65h\* Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres.

\*horas totales

## CALENDARIO APROXIMADO

### Mayo/Junio

Preinscripción: Del 1 al 31 de mayo, para quienes realicen prueba de acceso. Del 1 al 20 de junio, para los exentos de la prueba de acceso.  
Prueba de acceso: entre el 25 y el 30 de junio.  
Matriculación: Del 1 al 10 de julio

### Septiembre (plazas vacantes)

Preinscripción: Primera semana de septiembre.  
Prueba de acceso: 12 de septiembre (en caso de que fuese sábado, el siguiente día laborable).  
Matriculación: A lo largo de los 5 días posteriores a la conclusión de las pruebas de acceso.

## ACCESO

### Directo, sin prueba

(30% de las plazas)  
Con Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de otro ciclo de la misma Familia Profesional.  
Con Título de Bachiller (modalidad de Artes)  
Con Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.

### Prueba de acceso específica

(50% de las plazas)  
Con Título de Bachiller o títulos declarados equivalentes.  
Tener 18 años, si se está en posesión de un Título de Técnico Superior relacionado con aquel al que desea acceder.

### Prueba de acceso general y específica

(20% de las plazas)  
Sin titulación requerida.  
Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

## PRUEBA DE ACCESO

### Apartado general

Desarrollo por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el Tribunal.  
Comentario de texto

### Apartado específico

Ejercicio 1: elaboración de bocetos para la realización de una obra a partir de un tema propuesto.  
Ejercicio 2: realización de una obra bi o tridimensional, basándose en los bocetos del ejercicio anterior.

Avda. Miss Whitney, 56  
21003, Huelva (España)  
Tlf. 959.52.42.07  
escueladeartedehuelva@gmail.com  
www.escueladeartedehuelva.com



@escueladeartedehuelva