

**PRUEBAS DE ACCESO ESPECÍFICAS 28 de Junio 2024**  
**DISEÑO DE PRODUCTO**

**Orden de 9 de febrero de 2022, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas.**

HORARIO	EJERCICIO	CARÁCTER
09:30-10:00	LLAMAMIENTO DE ASPIRANTES	INFORMATIVO
10:00 a 12:00	PRIMER EJERCICIO	TEÓRICO
12:30 a 14:30	SEGUNDO EJERCICIO	PRÁCTICO
16:30 a 19:00	TERCER EJERCICIO	PRÁCTICO

**CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA**

La prueba será común para todas las especialidades, y consta de tres ejercicios:

<b>Ejercicio 1</b>	
<b>TIPO</b>	Escrito y de carácter teórico
Consistirá en el análisis y la crítica de un texto y de una imagen o material gráfico relativa a las diferentes manifestaciones del diseño, proporcionados por el tribunal.	
<b>Análisis de un texto:</b>	Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos del conocimiento histórico, cultural, simbólico, etc.
<b>Análisis de una imagen:</b>	A elegir por la persona aspirante de entre las cuatro propuestas por el tribunal, relacionadas con cada una de las especialidades de Diseño. La persona aspirante podrá elegir la que desee. Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc. En este ejercicio se valorará: el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita, así como la capacidad de análisis, de síntesis y de relación.
<b>DURACIÓN</b>	2 HORAS

<b>Ejercicio 2</b>
--------------------

<b>TIPO</b>	De carácter analítico-descriptivo
<p>Consistirá en la realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido por la persona aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. Para su realización la persona aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándose a mano alzada.</p> <p>En este ejercicio se valorará el manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar, así como la utilización del dibujo como instrumento para comunicar la información significativa que se quiere transmitir.</p>	
<b>DURACIÓN</b>	2 HORAS
<b>MATERIALES</b>	El centro aportará a los aspirantes solo papeles formato A4 y A3. Los aspirantes serán libres en aportar otros papeles especiales con un tamaño máximo de A3 y mínimo de A4. Lápiz, portaminas, goma de borrar, lápices de colores, rotuladores... y cualquier técnica seca a color.

### Ejercicio 3

<b>TIPO</b>	De carácter creativo
<p>Se realizará un diseño a partir de lo que sugiere un texto dado, a elegir entre dos facilitados por el tribunal. Este ejercicio tiene por objetivo detectar la capacidad de generar una propuesta, la capacidad de utilizar recursos expresivos para resolver la idea de la propuesta y la capacidad de la persona aspirante para argumentar un proceso de ideación.</p> <p>A partir del texto seleccionado, se desarrollará una propuesta plástica que sugiera conceptualmente el tema planteado. La persona aspirante tendrá que realizar bocetos que expliquen el proceso de trabajo, la elección del resultado final, y la justificación escrita del ejercicio, argumentando la ideación de la representación formal, los materiales, el color, la composición, etc.</p> <p>En este ejercicio se valorará: la justificación del proceso seguido y del resultado final, la capacidad de expresión y comunicación de la idea propuesta y el grado de originalidad de la propuesta.</p>	
<b>DURACIÓN</b>	2 HORAS Y MEDIA
<b>MATERIALES</b>	El centro aportará a los aspirantes solo papeles formato A4 y A3. Los aspirantes serán libres en aportar otros papeles especiales con un tamaño máximo de A3 y mínimo de A4. Lápiz, portaminas, goma de borrar, lápices de colores, rotuladores... y cualquier técnica seca a color.